



Koninklijk Fries Genootschap voor Geschiedenis en Cultuur
Keninklik Frysk Genoatskip foar Skiednis en Kultuer

188^{ste} verslag, over het jaar 2016

BESCHERMVROUWE H.K.H. PRINSES BEATRIX

Het bestuur

Het bestuur kwam in het verslagjaar zes keer in vergadering bijeen en er werd één algemene ledenvergadering gehouden. In dit bestuursjaar trad D. van der Bij definitief af, na een volle zittingsperiode van twee termijnen.

Als nieuw bestuurslid is aan de Algemene Ledenvergadering voorgesteld te benoemen de heer Sape Halbesma. De ledenvergadering ging unaniem akkoord met deze voordracht. Voorzitter Spanninga bedankte in de ledenvergadering de heer Van der Bij voor zijn inzet voor het Genootschap.

Eind 2016 was de bestuurssamenstelling als volgt:

Dr. Hotso Spanninga	voorzitter	definitief aftredend in 2020
Drs. Meindert Seffinga	vice-voorzitter	definitief aftredend in 2019
Dhr. S. Halbesma	penningmeester	tussentijds aftredend in 2020
Drs. N. van der Weide	secretaris	tussentijds aftredend in 2018
Mevr. drs. A. Hellinga	lid	tussentijds aftredend in 2017
Mevr. mr. R. Bremer	lid	tussentijds aftredend in 2017
Drs. G. de Vries	lid	tussentijds aftredend in 2019
Drs. E. Kramer	lid	tussentijds aftredend in 2019

Het Genootschap in het digitale tijdperk

In 2016 is de nieuwe website van het Genootschap in gebruik genomen. Deze bevat zowel informatie van het Genootschap, het Historisch Tijdschrift *Fryslân* als *De Vrije Fries*. Bijna alle jaargangen van de Vrije Fries, behalve de twee meest recente, staan online.

Administratieve activiteiten

De administratie van het Genootschap is uitgevoerd door het algemene secretariaat van Tresoar. De ledenadministratie wordt uitgevoerd door Abonnementenland, die ook de automatische incasso van de contributie regelt.

Legaten en erfenis

Er zijn geen legaten en/of erfenissen ontvangen.

Lezingen

Tijdens de algemene ledenvergadering hield de heer Henk Oly een zeer boeiende lezing verzorgd met als titel “Op de meeste menagie voor de stad. Het Leeuwarder stedelijk bouwbedrijf in de 17e en 18e eeuw”.

Excursies

Er zijn in het verslagjaar geen excursies geweest.

Leden

Het Genootschap heeft een kleine terugloop gehad in het aantal leden. Op 31 december 2016 waren er 1084 leden.

Sieperda Symposium

In 2016 is een langer gekoesterde wens binnen de redactie van *De Vrije Fries* in vervulling gegaan, namelijk een themanummer gekoppeld aan een symposium over Friese bedrijfsgeschiedenis. In samenwerking met het Genootschapsbestuur en de Fryske Akademy werd het Sieperda Symposium georganiseerd, dat op 16 december 2016 gehouden werd. Vanwege de koppeling met de Noord-Nederlandse Landbouwbeurs werd gekozen voor het WTC in Leeuwarden als locatie. Het jaarboek met het themadeel 'Kennis gedreven ontwikkeling in de Friese bedrijfsgeschiedenis' werd aangeboden door Joop Koopmans, die als redactievoorzitter een toelichting gaf op de totstandkoming van dit 96^{ste} deel van het jaarboek. Gedeputeerde Klaas Kielstra nam het jaarboek in ontvangst en vroeg in zijn dankwoord aandacht voor de export van Friese kennis naar China. Een team van jonge historici, overwegend verbonden aan de Fryske Akademy, gaf vervolgens vier lezingen aan de ongeveer 130 aanwezigen. Ria Kraa, eindredacteur van het Friesch Dagblad, trad op als adequate dagvoorzitter en leidde een afsluitend debat met Bart Wezeman (Van Hall Larenstein) en Lieuwe Tamminga (Lanboukundich Wurkferban) als forumleden. De lezingen zelf vloeiden voort uit het actuele onderzoek naar de geschiedenis van de Friese Agri & Food. Dit thema moet in 2020 leiden tot een nieuwe synthese, geschreven door historicus Marijn Molema, die namens de redactie van *De Vrije Fries* en de Fryske Akademy als hoofdorganisator van het congres optrad. Met een aangeklede borrel werd dit Sieperda Symposium afgesloten.

Fryslân

Als gebruikelijk verscheen *Fryslân* in 2016 zesmaal, eens per twee maanden. In de nieuwe opzet van het tijdschrift, zoals die enkele jaren geleden werd omschreven, zou elke editie een thema krijgen met vier tot vijf artikelen. In het afgelopen jaar kon dat tweemaal: over de maritieme geschiedenis van de Zuidwesthoek en over de Beeldenstorm. Aan thema's geen gebrek, maar de toevloed van 'losse' artikelen is dusdanig groot, dat voor thema's vaak geen plek is. Dat is een luxeprobleem, voor zover van een 'probleem' kan worden gesproken, eigen aan de rijke geschiedenis van Friesland, vooral ook eigen aan de geschiedbeleving van de Friezen. *Fryslân* kon zodoende ook in 2016 ruimte bieden aan discussies (de waarde van archeologisch terpenonderzoek), aan verrassende biografieën (Geert Ruiter, Gysbert Japicx), aan miniseries (Hora Siccama), aan quasi-nostalgische verhalen (hooibroei), aan oorspronkelijk onderzoek (boerderij-ouderdomsbepaling, justitiële archieven over Friezen in Amsterdam) en beeldverhalen over Leeuwarden.

Er was een vaste kern van medewerkers/redacteuren (Jeanine Otten, Hester Postma, Kerst Huisman, Meindert Seffinga, Jan van Zijverden, Doeke Sijens) die langs digitale weg eind-beeldredactrice Marijke de Boer en hoofdredacteur Siebrand Krul terzijde staat. De vormgeving was in handen van Frank de Wit, het grafische en commerciële traject in die van uitgeverij Van der Let&Partners.

Vrije Fries

De Vrije Fries van 2016 bevatte een gevarieerd palet aan artikelen, met bijdragen over Mata Hari, de kunstschilders Rombout van Troyen en Alma Tadema, de invoering van huisnummers in Nederland en een kritische bespreking van Michael Pye's spraakmakende boek *The Edge of the World*. Het themagedeelte herbergde de schriftelijke neerslag van een viertal bijdragen over de kennisontwikkeling in de Friese zuivel van de negentiende en twintigste eeuw, ingeleid door Marijn Molema (zie verder Sieperda Symposium). De meeste eerder verschenen artikelen in *De Vrije Fries* werden in 2016 digitaal gepubliceerd op de vernieuwde website van het Genootschap. Ook werd gestart met het maken van abstracts van de artikelen vanaf de jaargang van 2015 die op de site gepubliceerd zullen worden. Via deze route en ook met behulp van twitter probeert de redactie de publiciteit te versterken. Verder kwam een nieuw redactiestatuut tot stand en werd er gewerkt aan een verbeterde auteursinstructie. De redactie bestond in 2016 uit Arjen

Dijkstra (secr.), Johan Frieswijk, Nelleke IJssennagger, Martha Kist, Otto Knottnerus, Joop Koopmans (voorz.), Marijn Molema, Han Nijdam (eindred.), Suzanne Rus en Hans Zijlstra

Financiën

De contributie is overeenkomstig het besluit in de ledenvergadering van 2016 gelijk gebleven (€ 42,50 per jaar).

Het genootschap ondersteunde in 2016 publicatie/onderzoek van biografie van Joost Halbertsma door Alpita de Jong (Uitgeverij Louise). Publicatie verschijnt in april 2017.